David Santamaría

COLLECTION
DE LA LIBRE PENSÉE:
UN SPIRITISME POUR LE XXIe SIÈCLE
SÉRIE 1

L'immortalité de l'âme





cepa
INTERNATIONAL SPIRITIST ASSOCIATION
ASOCIACIÓN ESPÍRITA INTERNACIONAL
ASSOCIAÇÃO ESPÍRITA INTERNACIONAL

David Santamaría

L'immortalité de l'âme

COLLECTION **DE LA LIBRE PENSÉE**:

UN SPIRITISME POUR LE XXI[E] SIÈCLE





Série **1** - Livre **2**

2021



Organisateurs de la Collection:
Ademar Arthur Chioro dos Reis, Mauro de Mesquita Spínola et Ricardo de Morais Nunes

Traduction:
Jacques Peccatte

Révision Finale:
Milton Rubens Medran Moreira

Design Graphique, Couverture et Mise en Page:
Magda Zago

Données de catalogage international (CIP)
Rosana Santana CRB-8 9618

S232 Santamaria, David

L' immortalité de l'âme [ressouce életronique] / David Santamaria; traduction Jacques Peccatte. – [S l.]: CPDoc, 2021: CEPA, 2021.

86 p.; 16cm. – (Collection de La libre pensée: un spiritisme pour le XXI siècle; série 1: n.2 / organizateurs de la collection: Ademar Arthur Chioro dos Reis, Mauro de Mesquita Spínola, Ricardo de Morais Nunes).

ISBN 978-65-89240-07-5

1. Spiritisme 2. Immortalité de l' âme 3. Esprit 4. Périsprit I. Titre II. Peccatte, Jacques III. Spínola, Mauro de Mesquita IV. Nunes, Ricardo de Morais V. Chioro dos Reis, Ademar Arthur VI. Série.

CDU 133.7
CDD 133.9

PRÉSENTATION

"(...) La libre pensée relève la dignité de l'homme ; elle en fait un être actif, intelligent, au lieu d'une machine à croire."
Allan Kardec (La Revue Spirite, févrie 1867)

L'association spirite internationale (CEPA) et le Centre de recherche et de Documentation Spirite (CPDoc) ont l'honneur de présenter au public spirite et non spirite la ***Collection de la libre pensée: un spiritisme pour le XXIe siècle.***

La première série de cette ***collection de la libre pensée*** a pour objectif de présenter de manière synthétique, mais sans préjuger de l'exactitude conceptuelle, les positions théoriques du spiritisme qualifié de laïque et de libre penseur, qui s'est développé dans plusieurs pays, dans les Amérique et en Europe ces dernières années.

Édité en quatre langues – portugais, espagnol, anglais et français – elle a pour objectif de faire connaitre le plus largement possible le spiritisme laïque et libre penseur.

Cette perspective se caractérise par un autre regard sur le spiritisme fondé par Allan Kardec en 1857, à partir de la publication de son œuvre magistrale, *Le Livre des Esprits*, institutionnalisée et popularisée dans diverses régions de la planète.

Au fur et à mesure qu'il s'est répandu, le spiritisme a connu un processus d'intégration et de métissage avec l'ensemble des connaissances et pratiques religieuses et sociales spécifiques du contexte historique et culturel de chaque pays et à chaque époque.

Dans certains pays, comme le Brésil par exemple, le processus historique et culturel de caractère catholique retrouvé par le spiritisme, donna lieu à la formation d'une religion chrétienne de plus, au détriment des principes rationnels et de libre pensée proposés par Allan Kardec dans les premiers temps du spiritisme.

Ce phénomène de syncrétisme a eu lieu avec le spiritisme dans plusieurs pays, le transformant en une religion mineure, le déplaçant de son positionnement épistémologique naturel, en lui faisant perdre son

potentiel d'ouverture sur des perspectives dans le champ de la connaissance, particulièrement dans les domaines de la science et de la philosophie.

À partir de là, les spirites réunis au nom de la CEPA et du CPDoc, ont eu la nécessité d'une relecture de la pensée spirite, pour tenter de revenir à la proposition généreuse d'Allan Kardec, qui cherchait à construire une philosophie spiritualiste, laïque, de libre pensée, humaniste et progressiste, caractéristiques fondamentales pour que le spiritisme puisse accompagner le progrès de la connaissance, l'éthique et la spiritualité dans le monde contemporain..

La Collection de la libre pensée: un spiritisme pour le XXIe siècle souhaite, par conséquent, présenter au lecteur quelques thèmes fondamentaux du spiritisme à partir de la perspective de cette relecture, avec ainsi pour objectif d'éclairer le public spirite en général et ceux qui s'intéressent à la thématique spirite.

Elle présente et développe dans cette série 1, un ensemble de thèmes fondamentaux, qui permettront une compréhension globale dans une vision non hégémonique, une vision différente de celle de la pensée spirite prédominante dans les mouvements spirites du Brésil et du monde.

Tous les thèmes ont été développés à partir d'une approche qui cherchait la clarté, la concision et la précision, dans le but de fournir une information liminaire fondamentale, quant au spiritisme et au mouvement spirite, dans une perspective laïque et de libre pensée.

La Collection de la libre pensée: un spiritisme pour le XXI[e] *siècle* a aussi pour objectif d'offrir aux personnes qui étudient et diffusent le spiritisme, ainsi qu'à celles qui se consacrent à l'organisation de cours, conférences et coordination de groupes d'étude, un matériau de référence et de soutien aux activités didactiques menées à bien dans les associations spirites en général.

Nous pensons que cette initiative contribuera à un débat sain sur les thèmes importants du spiritisme pour que nous puissions tous faire grandir nos réflexions sur cette transcendante philosophie fondée par Allan Kardec.

Les auteurs de cette série I – Thèmes fondamentaux – de ***la Collection de la libre pensée: un spiritisme pour le XXI***[e] ***siècle*** sont des intellectuels provenant des mouvements spirites d'Argentine, du Brésil, d'Espagne, de Porto Rico et du Venezuela qui ont développé les thèmes suivants:

- Le spiritisme dans la perspective laïque et de libre pensée

  Milton Rubens Medran Moreira (Brésil) et Salomon Jacob Benchaya (Brésil)

- L'immortalité de l'âme

  David Santamaria (Espagne)

- Médiumnité : l'échange entre deux mondes

  Ademar Arthur Chioro dos Reis (Brésil) et Yolanda Clavijo (Venezuela)

- Réflexions sur l'idée de Dieu

  Ricardo de Morais Nunes (Brésil) et Dante Lopes (Argentine)

- La réincarnation: un paradigme existentiel révolutionnaire

  Mauro de Mesquita Spinola (Brésil)

- L'évolution des esprits, la matière et les mondes

  Gustavo Molfino (Argentine) et Reinaldo di Lucia (Brésil)

- Spiritisme, éthique et morale

  Jacira Jacinto da Silva (Brésil) et Milton Rubens Medran Moreira (Brésil)

- **Allan Kardec, le fondateur du spiritisme**

  José Arroyo (Porto Rico) et Matheus Laureano (Brésil)

Le spiritisme, selon les mots de l'important écrivain et philosophe spirite brésilien José Herculano Pires continue d'être le grand inconnu. Planent encore sur lui les ombres de l'incompréhension, qui empêchent que l'on voie son éclat initial comme une proposition philosophique sans précédents révélant les horizons de l'esprit selon les critères des progrès de la pensée moderne, qui souligne l'importance de la raison et des faits.

La Collection de la libre pensée: un spiritisme pour le XXIe siècle veut, par conséquent, apporter quelques lumières sur la proposition philosophique spirite, avec pour objectif de clarifier sa compréhension pour les spirites et les non spirites et aussi dans le but de lui redonner son potentiel révolutionnaire contribuant à une nouvelle vision de l'être humain et du monde.

C'est une tâche audacieuse mais nécessaire.

Ademar Arthur Chioro de Reis
Mauro de Mesquita Spínola
Ricardo de Morais Nunes
Organisateurs

CEPA – ASSOCIATION SPIRITE INTERNATIONALE

Dans cette ***Collection de la libre pensée: un spiritisme pour le XXIe siècle,*** la CEPA se déploie dans les divers volumes qui composent la série 1, qui traite des thèmes fondamentaux du spiritisme, comme aussi dans ceux qui suivront et traiteront des thèmes d'actualité de même importance pour la vie en société.

La CEPA – Association Spirite Internationale, est née en 1946, en Argentine, fortement influencée par la tradition de libre pensée, qui était apparue dans le mouvement spirite espagnol, peu après l'avènement de la philosophie spirite en France, au milieu du XIXe siècle, sous la conduite d'Allan Kardec.

Des spirites argentins, dont la caractéristique principale était la défense du caractère progressiste,

laïque et libre penseur du spiritisme, eurent un rôle prépondérant sur le fond de la pensée qui a toujours guidé les membres de la CEPA.

Depuis sa fondation, la CEPA, appelée initialement Confédération Spirite Panaméricaine a travaillé à la construction et la consolidation du caractère philosophique et scientifique du spiritisme, comme l'avait annoncé son fondateur lui-même, Allan Kardec.

En tant qu'interprète du spiritisme initial, elle le définit comme "**science qui traite de la nature, de l'origine et de la destinée des esprits, ainsi que de leurs relations avec le monde corporel**" et comme "**philosophie spiritualiste aux conséquences morales**".

Sa nature est aujourd'hui celle d'une Association Spirite Internationale composée de personnes et d'institutions spirites de différents continents. Elle se caractérise par un regroupement de personnes et d'institutions autour du même idéal libre penseur, non compatible avec les organisations verticales et autoritaires à l'intérieur du mouvement spirite.

Ses principaux objectifs sont:

a) Promouvoir et diffuser la connaissance du spiritisme, à partir de la pensée d'Allan Kardec, dans une vision laïque, de libre pensée, humaniste, progressiste et pluraliste;

b) Promouvoir et stimuler les efforts visant à

l'actualisation permanente du spiritisme;

c) Promouvoir l'intégration entre spirites et institutions spirites de tous les continents qui s'identifient selon les mêmes objectifs.

Des chercheurs de valeur et des penseurs, réunis autour de la CEPA, ont étendu la portée de la philosophie spirite, regroupant leurs efforts pour rétablir son sens progressiste initial, malheureusement minimisé, quand elle devint à tort, dans sa conception, une doctrine religieuse.

Le spiritisme sans adjectifs est une philosophie universaliste avec un potentiel libérateur, raison de l'attachement de la CEPA à ses postulats d'origine, respectant le contexte historique en vigueur au moment de sa naissance.

L'association de personnes autour de l'étude du spiritisme, dans sa plus pure expression, a permis l'expansion de la philosophie spirite elle-même, qui peut servir à tous indépendamment de leurs croyances et visions du monde.

En l'honneur du travail et du dévouement des auteurs, j'invite chaleureusement le lecteur à lire ce travail et à en faire l'analyse critique, comme un authentique libre penseur.

Jacira Jacinto da Silva,
Présidente de la CEPA

CPDOC – CENTRE D'INVESTIGATION ET DE DOCUMENTATION SPIRITE

Le CPDoc est actuellement un des centre d'investigation du spiritisme les plus ancien en fonction au Brésil. Son objectif principal est le développement et la diffusion des études et recherches sur la thématique spirite, en utilisant la méthodologie adéquate pour chaque thème avec le concours des divers domaines de la connaissance. Il désire contribuer par conséquent à l'amélioration de la connaissance dans son ensemble, et du spiritisme en particulier.

Le CPDoc est né à Santos (SP) en 1988, fruit d'un rêve de jeunes gens soucieux d'améliorer les études spirites. Aujourd'hui il compte des participants de plusieurs états brésiliens et d'autres pays. Les travaux sont publiés sur son site, dans des livres, dans la presse et en divers évènements, en particulier au

Symposium Brésilien de la Pensée spirite et aux Congrès et Conférences de la CEPA, entité qu'il a rejoint en 1995.

À ce jour, le CPDoc a dans sa collection les livres suivants, publiés ou en voie de l'être:

- **Magnetismo e vitalismo e o pensamento de Kardec**, par Ademar Arthur Chioro dos Reis
- **Um Blues no meio do caminho**, par Paulo Cesar fernandes
- **Centro espírita: uma revisão estrutural**, par Mauro de Mesquita Spinola
- **Teleco, by** Geraldo Pires de Oliveira
- **Igualdade de direitos e diferença de funções entre o homem e a mulher**, par Marissol Castello Branco
- **Mecanismos da mediunidade: Processo de comunicação mediúnica**, par Ademar Arthur Chioro dos Reis
- **Criminalidade: educar ou puni**r, par Jacira Jacinto da Silva
- **Ensaio sobre o Humanismo Espírita,** par **Eugênio Lara**
- **Os espíritos falam: Você ouve?**, par Wilson Garcia

- **Doca e o menino – O laço e o silêncio**, par Wilson Garcia
- **Perspectivas contemporâneas da reencarnação (several authors),** organisé par Ademar Arthur Chioro dos Reis and Ricardo de Morais Nunes
- **Os livros dos espíritos**, par luís Jorge Lira Neto
- **Collection de la libre pensée: un spiritisme pour le XXIe siècle** (plusieurs auteurs) organisé par Ademar Arthur Chioro dos Reis, Ricardo de Morais Nunes et Mauro de Mesquita Spinola

Le CPDoc a aussi un site de cours en ligne qui présente le spiritisme dans une vision laïque de libre pensée, en utilisant les techniques modernes de formation à distance.

Toutes les personnes intéressées par la recherche peuvent participer au CPDoc, ayant simplement une connaissance des bases du spiritisme et étant présentées par les membres du groupe.

Les informations, les articles publiés, les évènements promus par le CPDoc et les cours en ligne, sont disponibles sur le portail du groupe: http://www.cpdocespirita.com.br.

Wilson Garcia
Président du CPDoc

PRÉFACE

Bienvenue!

Aimeriez-vous en savoir plus sur l'immortalité de l'âme et le spiritisme, même si vous n'avez pas encore pu consacrer du temps à cette étude ? Alors le moment est venu, ce livre réunit les éclaircissements fondamentaux, dans une présentation objective et didactique, préservant la qualité des concepts.

D'où surgissent ces idées surprenantes, de doutes et d'inquiétudes quand nous n'y pensions même pas? Nous recherchons des réponses dans nos réminiscences et souvent nous ne les trouvons pas. Cela nous laisse pensifs... nous en parlons avec nos amis, mais leurs commentaires et explications ne nous convainquent pas, bien que plusieurs d'entre eux ont vécu des situations similaires. Cela nous conduit à supposer que nos expériences spirituelles sont uniques. Souvent nous attribuons aux manifestations

de l'âme, ces étrangetés, difficiles et complexes qui nous inquiètent. Nous parlons de l'âme comme si elle était constituée d'un certain type de matière tangible, qui pourrait être vue, mesurée et pesée.

Que pensez-vous de cela?

Il est curieux de pressentir que nous avons une âme, cependant le spiritisme va plus loin, affirmant que nous sommes une âme. C'est notre essence, qui conserve nos mémoires, emplies d'une dense collection d'expériences et d'un grand contenu historique. Mais si nous avons des archives de notre évolution spirituelle, est-il possible de chercher à connaitre des faits du passé qui nous aideraient à comprendre le présent et à planifier le futur, ou sommes-nous soumis à un déterminisme absolu?

Que pense votre raison à ce sujet? Mais au final, qu'est-ce que l'âme?

Le poète Mario Quintana (1906-1994) écrivait : "L'âme est cette chose qui nous demande si l'âme existe." La réponse à ce qu'est l'âme permet une sorte de pacification de l'homme à la recherche de lui-même, quand il se demande: "qui suis-je ?"

David Santamaria, psychologue, écrivain, leader et conférencier espagnol, commence le livre en citant les principaux sens du mot âme. Comprendre l'âme signifie comprendre la complexité du principe

intelligent qui anime et constitue l'être humain, selon la philosophie spirite. Cette notion est importante à tel point que Saint-Augustin (354-430) affirmait: "Je veux connaitre Dieu et l'âme. Et rien d'autre? Rien du tout." (*Les soliloques* – Saint Augustin)[1].

Cela semble une demande banale, simple, mais ce ne l'est pas, parce que Dieu et l'âme sont l'essence de tout : "La création est le but de la création; l'ordre du monde et à travers lui la présence divine, notre compréhension de l'univers." (*Kolalovski*)[2].

Admettre l'existence de l'âme est fondamental pour l'élaboration du spiritisme, mais en outre, le livre recherche les évidences de l'immortalité de l'âme. L'auteur se base sur Allan Kardec et considère que l'existence, l'immortalité et l'individualité de l'âme ou de l'esprit, avec la réincarnation, sont la base de toute la philosophie spirite du point de vue de la morale et de l'éthique. Mais pouvons-nous assurer l'immortalité de l'âme? Quelles ressources pouvons-nous utiliser dans cette investigation?

L'auteur aborde le thème en commentant les activités médiumniques de la nord-américaine Éléonore Piper et du brésilien Francisco Candido Xavier

---

1 **Saint Augustin** (354-430) Solliloques, ed. Paulus, Sao Paulo, 1998, p 21

2 **Leszlek Kolakowski** (1927-2009) Sur ce que nous demandent les grands philosophes, ed. Civilisaçao Brasileira, RJ, 2009, p 91

(Chico Xavier), tous deux médiums éprouvés, reconnus pour leur sérieux, et qui renforcent la véracité de l'échange médiumnique entre les vivants et les "morts". Au-delà des communications médiumniques, il y a d'autres états altérés de conscience, naturels ou induits, qui renforcent la conviction que l'âme n'est pas une simple abstraction théologique ou philosophique, mais une réalité.

Le livre est organisé en cinq chapitres. Il commence avec une histoire de l'âme et de ses manifestations. Après il traite du périsprit et des contributions de la science dans l'études des intrigantes et surprenantes manifestations de l'esprit, au travers de ce véhicule intermédiaire et semi-matériel. Ensuite, l'auteur aborde la question principale: l'immortalité de l'âme et achève le livre en commentant les conséquences philosophiques et morales de l'existence, de l'immortalité et de l'individualité de l'âme.

En appendice, il offre une indication bibliographique utile sur les thèmes traités, des indications de sites web et des adresses pour les recherches sur le web, en plus des œuvres de référence utilisées par l'auteur. Et ensuite le curriculum complet de David Santamaria

Bonne lecture!

Homero Ward da Rosa

Société Spirite Casa da prece (Pelotas – Brésil) et CEPABrasil

REMERCIEMENTS

Le Conseil Exécutif de la CEPA – Association Spirite internationale pour le soutien inconditionnel au projet Collection de la libre pensée: un spiritisme pour le XXIe siècle;

Aux membres du Centre d'Investigation et de Documentation Spirite (CPDoc) pour la lecture critique et les suggestions qui nous ont permis de mener à bien notre travail;

A Jacques Peccatte pour la traduction;

A Milton Rubens Moreira pour les dernières vérifications.

CONTENUS

1 POINT DE DÉPART

Il est toujours souhaitable d'avoir un point de départ très clair dans toute étude, aussi brève et résumée que possible. À cet égard, les définitions sont généralement un bon point de départ, même si, dans ce cas, nous verrons que cela revêt une certaine complexité.

Allan Kardec lui-même (fondateur de la doctrine spirite) avertissait de cela dans son *Livre des Esprits*, Introduction II:

> *Il est un autre mot sur lequel il importe également de s'entende, parce que c'est une des clés de voûte de toute doctrine morale, et qu'il est le sujet de nombreuses controverses, faute d'une acception bin déterminée, c'est le mot âme. La divergence*

d'opinions sur la nature de l'âme vient de l'application particulière que chacun fait de ce mot.[1]

De même un auteur contemporain, le psychologue, journaliste et écrivain spirite brésilien Jaci Régis (1932-2010), dans son œuvre Introduction à la doctrine kardéciste, chapitre 5, à ce sujet nous dit que:

La vérité est que l'on peut très peu s'avancer.

Cela doit nous alerter face aux affirmations qui prétendent exposer des définitions absolues et figées, avec une terminologie fragile et inappropriée, utilisée comme recours approximatif. Autrement dit la nature de l'esprit continue loin de notre compréhension actuelle.[2]

Malgré tout cela, nous envisagerons quelques définitions espérant qu'elles soient utiles.

1.1 Définitions

- Âme: "être immatériel et individuel qui existe en nous et qui survit à notre corps"[3] (Introduction II).

Ajoutons un excellent énoncé de Léon Denis (un des principaux continuateurs de l'œuvre de Kardec), dans son livre Après la mort, chap. X, où il affirme que:

> Toutes les facultés, tous les potentiels intellectuels et moraux se regroupent dans une unité centrale qui les englobe, les unit, les illumine: l'âme.

- **Esprit**: "On peut dire que les Esprits sont les êtres intelligents de la création. Ils peuplent l'univers en dehors du monde matériel." (question 76)

- **Périsprit**: substance semi-matérielle qui sert de première enveloppe à l'Esprit et unit l'âme et e corps." (question 135)

- **Corps**: "Le corps est en même temps l'enveloppe et l'instrument de l'Esprit."[4]

Sans aucun doute le corps est l'élément le plus réel pour nous parce que nous le ressentons, le palpons et souvent nous en souffrons.

Concrètement:

Il y a ainsi en l'homme trois parties essentielles à savoir:

1) l'âme ou l'Esprit, principe intelligent dans lequel résident la pensée, la volonté et le sens moral;

2) le corps, enveloppe matérielle qui met l'esprit en relation avec le monde extérieur, et

3) le périsprit, enveloppe fluidique, légère, impondérable, qui sert de lien et d'intermédiaire entre l'Esprit et le corps.

(Allan Kardec, Qu'est-ce que le spiritisme? Chap. II, question 10)

Pour toutes ces raisons, peut-on considérer comme synonymes les termes âme et esprit? Ce doute semble se résoudre dans l'encadré ci-dessus quand Kardec fait référence à "l'âme ou esprit..." Ainsi pour lui ces deux termes seraient équivalents. En réalité dans le langage courant ils sont souvent utilisés indistinctement. Cependant, dans une vue plus affinée, on peut trouver quelques différences. Ainsi dans l'œuvre *Qu'est-ce que le spiritisme*? chap. II, question 14 et remarque, Allan Kardec précise:

> *L'union de l'âme, du périsprit et du corps matériel constitue l'homme; l'âme et le périsprit séparés du corps constituent l'être appelé Esprit.*
>
> *Remarque: l'âme est ainsi un être simple; l'Esprit est un être double, et l'homme un être triple. Il serait donc plus exact de réserver le mot âme pour désigner le principe intelligent, et le mot Esprit pour l'être semi-matériel formé de ce principe et du corps fluidique. Mais comme on ne peut concevoir le principe intelligent isolé de toute matière, ni le périsprit sans être animé par le principe intelligent, les mots âme et Esprit sont, dans l'usage, indifféremment employés l'un pour l'autre.*[5]

Après avoir examiné la différence entre l'âme et l'Esprit nous pensons qu'il est bien clair que l'âme, comme principe intelligent, revêtue du périsprit, est ce que nous appelons Esprit.

Âme = principe intelligent ou principe spirituel

Âme + périsprit = Esprit

Toutefois, au regard de ce qui précède, comment pourrions-nous comprendre la réponse à la question 134 du *Livre des Esprits*?:

Qu'est-ce que l'âme? Un esprit incarné.[1]

Il faudra considérer que celle-ci est une définition restrictive du terme âme, pris dans le sens habituellement employé dans l'expression de la dualité corps-âme. En effet, de manière habituelle, nous avons coutume de répondre à la question qu'est-ce que l'être humain?, par "le corps et l'âme" (l'âme étant, dans ce cas, l'Esprit incarné, conformément à cette question 134.)

1.2 L'âme et ses manifestations à travers l'histoire

C'est le titre d'une œuvre6 de l'historien spirite français Eugène Bonnemère (1813-1893)[6], publiée en 1881.

Que ce soit dans cette œuvre comme dans d'autres sur l'histoire de l'âme à travers le temps, nous nous rendons compte de la complexité du sujet qui

nous occupe. Depuis les apports d'Homère, Platon, Aristote et beaucoup d'autres jusqu'à aujourd'hui, on a proposé des théories diverses et variées sue la création, la vie, les fonctions et la finalité de l'âme.

Nous nous excusons de ne pas entrer dans plus de détails, vu l'ampleur de l'espace que cela nécessiterait. Dans la bibliographie nous mentionnons quelques livres intéressant à ce sujet.[7]

Juste à titre d'exemple citons quelques textes, comme l'exposé suivant de Cicéron dans son œuvre De la vieillesse (extraits que nous avons choisis):

> *J'ai entendu dire que Pythagore et les Pythagoriciens, (...), n'ont jamais douté que nous avions les âmes issues de la pensée divine universelle. De plus, j'ai toujours été convaincu par les arguments sur l'ultime jour de la vie et l'immortalité des âmes, présentés par Socrate considéré comme nous le dit Platon, comme l'oracle d'Apollon, comme le plus savant de tous. Mais pour quoi de plus? Ainsi je me suis persuadé, c'est mon ressenti, que pour les âmes il y a tant la mémoire du passé et la prévision du futur, des arts si nombreux, de si grandes sciences, un si grand nombre d'inventions, cette nature qui contient de telles choses ne peut être mortelle (...); de plus, la nature de l'âme étant simple et n'ayant en soi rien de différent ou dissemblable, elle ne peut être divisée, elle ne peut périr, et c'est un grand*

argument en faveur de cette thèse, celui que les hommes savent beaucoup de choses avant de naitre, parce que les enfants, en apprenant des arts difficiles, saisissent d'innombrables choses qu'il semble qu'ils ne les apprennent pas pour la première fois mais qu'ils s'en souviennent. C'est plus ou moins de Platon.[8]

Pour sa part le professeur Jon Aizpurua expose dans son ouvrage *Les principes fondamentaux du spiritisme*, chap. II:

Depuis l'aube de la pensée hellénique jusqu'à se moments sa splendeur, les idées de type spiritualiste captivèrent la grande majorité de ses artistes, poètes, écrivains, philosophes et hommes de science. Déjà au temps des poèmes homériques, et durant la période mythologique et pré-philosophique, les grecs admettaient que l'homme est de nature duale, avec un corps perceptible et son image invisible ou psyché, laquelle assure la continuité spirituelle après la mort, même si de telles croyances se confondent et se dénaturent dans le cadre d'une culture polythéiste, anthropomorphique et superstitieuse.[9]

De Socrate, Platon et Aristote jusqu'à Descartes, Kant et Hegel, en passant par Jésus, les Pères de l'Église primitive, Augustin d'Hippone, Thomas d'Aquin et beaucoup d'autres, le professeur Aizpurua nous

retrace l'histoire de l'âme à travers les idées de tant de penseurs et philosophes.

Au-delà de tout l'apport du spiritisme dans notre partie du monde, il existe des penseurs orientaux à relier à Pythagore et Platon, qui trouvaient naturelle la réalité spirituelle de l'être humain dans des doctrines comme le bouddhisme, l'indouisme et le taoïsme

LE SAVIEZ-VOUS?

Les représentations antiques de l'âme sont très diverses. Elles peuvent indiquer trois aspects très communs: la conception de l'âme comme souffle, comme flamme ou comme ombre.

2 LE PÉRISPRIT

Cette structure, ainsi nommé par Allan Kardec, a reçu d'autres dénominations au cours de l'histoire: corps spirituel (Paul de Tarse), corps aromal (Charles Fourier), dynamo-psychisme (Gustave Geley), corps astral, corps énergétique, corps subtil, corps bio-plasmatique (dans l'ancienne URSS), modèle organisateur biologique-MOB (Hernani Guimarães Andrade), entre autres.

2.1 Les apports de la science

En 1939, dans l'ancienne Union Soviétique, le couple d'inventeurs et chercheurs Semyon et Valentine Kirlian ont mis au point une machine photographique spéciale qui captait, de façon surpre-

nante, non pas des images mais des énergies. Ils s'aperçurent que tout élément vivant émettait des scintillements qui s'imprimaient sur la pellicule photographique.

Depuis cette époque jusqu'à nos jours, de nombreuses expériences ont été réalisées avec cet appareil. Même aujourd'hui, on peut l'acquérir facilement par Internet.

Que photographiait la caméra Kirlian? Probablement la même chose que voyaient certains anciens peintres qui reproduisaient une auréole autour de la tête des saints, c'est-à-dire l'aura ou un reflet du périsprit.

Depuis le début de ces expériences on s'aperçut que même les objets inertes présentaient aussi des auras; mais à la différence des êtres vivants, cette aura est uniforme et statique.

Dans ce domaine on a réalisé des expériences très intéressantes comme par exemple, photographier la main d'un guérisseur (que l'on pourrait assimiler jusqu'à un certain point à un praticien du Reiki), avant et à l'instant où il applique ses mains sur un patient, trouvant des différences notoires entre les émanations énergétiques à ces deux moments, étant beaucoup plus intenses au moment de l'imposition des mains.

La photographie Kirlian est-elle une preuve irréfutable de l'existence du périsprit? Nous pensons que non. Nous considérons que seraient nécessaires des études réalisées par des institutions prestigieuses et indépendantes qui pourraient clarifier sans le moindre doute, la réalité ou non des résultats de cette technique.

Néanmoins, nous pensons qu'il est très positif que le contexte dans lequel ces premières expériences furent réalisées, n'était pas spiritualiste; parce que, dans le cas contraire, on aurait considéré cela comme teinté d'aspects superstitieux.

José Herculano Pires (1914-1979), écrivain, philosophe, journaliste et universitaire brésilien, dans son ouvrage "*Parapsychologie aujourd'hui et demain*" souligne, par rapport à ces recherches, que:

> *En 1968 une commission de scientifiques, désignée officiellement pour examiner le sujet, entreprit des travaux de recherche planifiée (...) parvenant à des conclusions définitives sur la réalité du corps énergétique - le périsprit de Kardec -, auquel il donnèrent le nom de corps bio-plasmatique ou corps bio-plastique. (...) La caméra Kirlian reçut l'approbation officielle de l'Académie des Sciences et devint considérée comme l'instrument de recherche scientifique le plus avancé de l'Union Soviétique.*

(...) Les scientifiques définirent initialement le corps bio-plasmatique de la façon suivante: c'est une sorte de constellation de type élémentaire, qui se rapproche de la nature du plasma, constitué d'électrons ionisés, de protons et probablement d'autres particules atomiques.[10]

Plasma (gaz ionisé contenant des charges positives et négatives), électrons, protons..., tout cela, pour des personnes versées sur ce thème, nous laisse à penser à une réalité énergétique.

Par conséquent ce corps bio-plasmatique ou simplement périsprit se présente à nous comme une réalité probable; réalité cohérente grâce à ces investigations réalisées dans l'ancienne URSS.

2.2 Dans le spiritisme

Souvenons-nous que pour Allan Kardec, le périsprit est l'enveloppe semi-matérielle de l'esprit et qui sert d'élément de connexion entre l'esprit et la matière. Regardons cette appréciation de Kardec:

- **Enveloppe semi-matérielle**: il s'avère étonnant d'affirmer quelque chose comme étant semi-matériel: où c'est matériel ou ça ne l'est pas, pourrions-nous dire. Cependant nous ne pouvons oublier que la science nous a enseigné que les frontières entre

matière et énergie sont diffuses (quelque chose qui, certainement, ne devait pas être aussi clair au milieu du XIXe siècle). Par conséquent nous pourrions penser que cette enveloppe qui circonscrit et définit l'esprit peut réellement être une structure énergétique, probablement de constitution complexe, dans la ligne de ce qui est conclu des recherches sur l'effet Kirlian ci-dessus mentionnées.

A ce sujet, il y a un autre apport de Kardec qui revêt un grand intérêt (dans *La Genèse*, chap. XIV, question 7): "Le corps périsprital et le corps charnel ont donc leur source dans le même élément primitif; l'un et l'autre sont de la matière, quoique sous deux états différents."[4] C'est-à-dire que les deux sont également de la matière, mais à différents degrés de densité.

Donc le concept, le concept semi-matériel pourrait correspondre à une matière infiniment moins dense et compacte que celle que nous connaissons, et/ou à une énergie.

- **Lien ou intermédiaire** entre l'âme et le corps: il sert d'élément de transmission entre la réalité spirituelle (Esprit) et la réalité corporelle (corps physique). Il doit y avoir sans doute une connexion directe de ce corps subtil avec la structure du Système Nerveux Central (SNC) de l'être humain,

très probablement le cerveau. Ce qui est connecté au SNC, domine le corps, en reçoit les sensations et peut transmettre des ordres moteurs et de l'attention vers l'extérieur.

D'un autre côté, ni Allan Kardec ni les Esprits qui ont collaboré à ses études, ne précisèrent quelle pourrait être la structure physique à laquelle se joint le périsprit.

Probablement que cette insuffisance d'information et de précision, ont pour motif le manque de connaissances davantage définies.

Pour sa part, Gabriel Delanne (autre continuateur de l'œuvre de Kardec) argumentait dans *Le Spiritisme devant la Science*, quatrième partie, chap. II:

> *Il faut ne pas oublier que le périsprit n'est pas un corps homogène; il a des parties quasi matérielles qui touchent l'organisme, et des parties quasi immatérielles qui sont reliées à l'âme.*[11]

Face à ces affirmations de Delanne il est pratiquement inévitable de mentionner deux autres structures proposées, initialement, dans des domaines différents du spiritisme:

Le double éthérique (qui pourrait être la partie la plus dense du périsprit, directement couplée au corps, et qui se détruit avec lui dans le processus de

la mort), et le corps mental (qui serait le corps réel et plus subtil permanent de l'âme, avec laquelle il est toujours uni).

En outre, Jaci Régis, écrivait dans sa *Doctrine kardéciste, modèle conceptuel*: "le périsprit est un corps temporel, créé par l'esprit de la personne et qui exprime la morphologie du corps somatique."[12]

Autrement dit, on pourrait supposer (voir l'œuvre de Durval Ciamponi)[13-14] que le périsprit serait la somme du corps mental (qui accompagne l'âme en permanence) et le corps spirituel (temporaire).

Ce sont des propositions que nous devons regarder comme hypothèses de travail en attente de confirmation, mais qui peuvent être des éléments réels. Peut-être qu'avec ces hypothèses il est possible de mieux comprendre des énoncés comme celui-ci:

> - Où l'esprit puise-t-il son enveloppe semi-matérielle?
>
> - Dans le fluide universel de chaque globe. C'est pourquoi elle n'est pas la même dans tous les mondes; en passant d'un monde à l'autre l'Esprit change d'enveloppe, comme vous changez de vêtements.1 (Livre des Esprits - question 94)

Si le périsprit (qui n'est pas le corps mental) est quelque chose de provisoire et renouvelable on

comprend mieux ces changements d'enveloppe dont les Esprits parlent dans leurs réponses à Kardec : changement d'enveloppe qui « s'opère à la vitesse de l'éclair »1 (question 187)

Propriétés du périsprit:

- **Plasticité**. Il peut changer de forme selon la volonté de l'esprit, ou survenir de manière involontaire en des occasions déterminées. C'est ce qu'on voit dans ce paragraphe de *La Genèse*, chap. XIV, question 14:

> *C'est ainsi, par exemple, qu'un Esprit se présente à la vue d'un incarné doué de la vue psychique, sous les apparences qu'il avait de son vivant à l'époque où on l'a connu, aurait-il eu plusieurs incarnations depuis. Il se présente avec le costume, les signes extérieurs, infirmités, cicatrices, membres amputés, etc., qu'il avait alors; un décapité se présentera avec la tête de moins. Ce n'est pas à dire qu'il ait conservé ces apparences, non certainement, car, comme Esprit, il n'est ni boiteux, ni manchot, ni borgne, ni décapité; mais sa pensée cesse d'agir. Si donc il a été une fois noir et une autre fois blanc, il se présentera comme noir ou comme blanc, selon celle de ces deux incarnations sous laquelle il sera évoqué et où se reportera sa pensée.*[4]

Une autre propriété du périsprit, inhérente à sa nature éthérée, est la perméabilité. Il n'y a pas de matière qui soit un obstacle pour le périsprit: il les traverse toutes, comme la lumière traverse les corps transparents. De ce fait il n'existe pas un seul lieu fermé qui puisse empêcher l'entrée des Esprits.[15] *(Chap. VI, question 106)*

- Tangibilité. Un esprit devra remarquer quelque chose de semblable au toucher quand il touche un autre esprit (c'est-à-dire quand les deux périsprits sont en contact).

Aussi, dans les cas de certaines apparitions, le périsprit peut devenir momentanément visible et tangible. Kardec dit dans *Le Livre des Médiums*, 2e partie, chap.VI, question 104, que:

L'Esprit qui veut ou peut apparaitre revêt quelquefois une forme plus nette encore, ayant toutes les apparences d'un corps solide, au point de produire une illusion complète et de faire croire que l'on a devant soi un être corporel. Dans quelques cas enfin, et sous l'empire de certaines circonstances, la tangibilité peut devenir réelle, c'est-à-dire qu'on peut toucher, palper, sentir la même résistance, la même chaleur que de la part d'un corps vivant, ce qui ne l'empêche pas de s'évanouir avec la rapidité de l'éclair.

Et aussi dans la même œuvre:

Pourrait-on dire que l'Esprit se rend visible au moyen de la condensation du fluide du périsprit?

Condensation n'est pas le terme. Il s'agit plutôt d'une comparaison qui peut vous aider à comprendre le phénomène, car en réalité il n'existe pas une telle condensation. Par la combinaison des fluides, se produit dans le périsprit une disposition particulière, sans analogie pour vous, et qui le rend perceptible.[15]

- **Expansibilité**. L'esprit peut se dilater ou se contracter, comme par exemple, dans les phénomènes de transfiguration.

Regardons le commentaire suivant de Kardec dans *La Genèse*, Chap. XIV, question 18:

L'Esprit, en s'incarnant, conserve son périsprit avec les qualités qui lui sont propres, et qui, comme on le sait, n'est pas circonscrit par le corps, mais rayonne tout alentour et l'enveloppe comme d'une atmosphère fluidique.[4]

Par son union intime avec le corps, le périsprit joue un rôle prépondérant dans l'organisme. Grâce à son expansion, il met l'Esprit incarné en relation plus directe avec les Esprits libres.

Fonctions du périsprit:

- **Individualisante**. Il est spécifique et individualisée pour l'âme ou l'esprit.

> *L'Esprit, par son essence spirituelle, est un être indéfini, abstrait, qui ne peut avoir une action directe sur la matière; il lui fallait un intermédiaire; cet intermédiaire est dans l'enveloppe fluidique qui fait en quelque sorte partie intégrante de l'Esprit. (...) Cette enveloppe désignée sous le nom de périsprit, d'un être abstrait, fait de l'Esprit un être concret, défini, saisissable par la pensée.[4] (La Genèse - Chap. XI, question 17)*

- **Instrumentale**. Il sert d'instrument à l'esprit pour le mettre en relation autant avec le monde matériel (en connexion avec le corps physique) qu'avec le monde spirituel.

"Le périsprit est à l'Esprit ce que le corps est pour l'homme: l'agent ou l'instrument de son action."[15] (Chap.I, question 55)

- **Organisatrice**, dit Allan Kardec dans *La Genèse*, Chap. XI, question 18:

> *Lorsque l'Esprit doit s'incarner dans un corps humain en voie de formation, un lien fluidique, qui n'est autre qu'une expansion de son périsprit, le rattache au germe vers lequel il se trouve attiré*

par une force irrésistible dès le moment de la conception. À mesure que le germe se développe, le lien se resserre; sous l'influence du principe vital matériel du germe, le périsprit, qui possède certaines propriétés de la matière, s'unit, molécule à molécule, avec le corps qui se forme: d'où l'on peut dire que l'Esprit, par l'intermédiaire de son périsprit, prend en quelque sorte racine dans ce germe, comme une plante dans la terre.[4]

C'est pour cela que le périsprit pourrait être considéré (en tant qu'hypothèse d'étude) comme l'organisateur de la vie biologique du corps, sans aucune atteinte sur la vie organique elle-même, ni sur les conditions génétiques. Et, étant un possible organisateur, il devrait posséder un registre biologique (non intellectuel) accumulé au cours de ses nombreuses expériences matérielles. Dans cette même hypothèse nous pensons que l'on pourrait inclure l'idée que, dans ce registre, pourraient aussi rester inscrites les altérations très graves causées volontairement par l'esprit à son corps au cours d'une incarnation, par exemple à travers le suicide. En outre, les conduites malveillantes de longue durée (comme les vices très enracinés) pourraient altérer le contenu de ce registre biologique. Par conséquent, toutes ces altérations pourraient être transmises

au nouveau corps durant le processus d'union moléculaire (si l'esprit n'a pas su résoudre avant ce dysfonctionnement du passé).

- **Potentialité**. Tenant compte des pensées et sentiments de l'âme pouvant affecter le corps (comme le démontre la médecine psychosomatique) et, pour cela, aussi, le périsprit, nous pouvons penser que si celui-ci est sain (ou équilibré), il aidera à soutenir efficacement son corps physique ou le contraire.

Allan Kardec exposait déjà (*Le Livre des Médiums*, seconde partie, chap. I, question 54) que:

> *Cette seconde enveloppe de l'âme, ou périsprit, existe donc pendant la vie corporelle; c'est l'intermédiaire de toutes les sensations que perçoit l'Esprit, celui par lequel l'Esprit transmet sa volonté à l'extérieur et agit sur les organes. Pour nous servir d'une comparaison matérielle, c'est le fil électrique conducteur qui sert à la réception et à la transmission de la pensée; c'est enfin cet agent mystérieux insaisissable désigné sous le nom de fluide nerveux qui joue un si grand rôle dans l'économie de l'organisme, et dont on ne tient pas assez compte dans les phénomènes physiologiques et pathologiques. La médecine ne considérant que l'élément matériel pondérable, se prive, dans l'appréciation des faits, d'une cause incessante d'action.*[15]

De façon identique, quand J.H. Pires nous parle de l'effet Kirlian dans son ouvrage La parapsychologie aujourd'hui et demain, il rapporte aussi que:

> *La relation de ces découvertes avec la Médecine se renforce quand les expériences soviétiques révèlent que les maladies organiques peuvent être détectées par l'examen de la luminescence du corps énergétique.*[10]

LE SAVIEZ-VOUS?

La qualification de semi-matériel que Kardec donne au périsprit, nous a toujours surpris. Dans le texte qui suit nous verrons que déjà, en son temps, il recevait des commentaires à ce sujet.

Dans la *Revue Spirite* de mars 1866 (Introduction à l'étude des fluides spirituels, alinéa IX) on peut lire ce point de vue de Kardec:

> *Des personnes ont critiqué la qualification de semi-matériel donnée au périsprit, en disant: soit c'est de la matière, soit ce n'en est pas. En admettant que l'expression soit impropre, nous devrions imputer cela à l'absence d'un terme spécial pour exprimer cet état particulier de la matière. S'il y en a un mieux approprié, les critique auraient dû l'indiquer.*[16]

3 L'IMMORTALITÉ DE L'ÂME

La question de l'immortalité de l'âme a une grande importance, ainsi que la réalisation de son existence et de son évolution postérieure.

3.1 Selon le spiritisme

L'opinion d'Allan Kardec:



Hippolyte Léon Denizard Rivail (1804-1869), pédagogue français.
Il a recueilli, analysé et structuré les enseignements obtenus du monde spirituel au travers de la médiumnité. Sous le pseudonyme d'Allan Kardec il a publié plusieurs ouvrages fondamentaux comme *Le Livre des Esprits* et Le Livre des Médiums. Il dirigea aussi le périodique la *Revue Spirite*.

Allan Kardec affirmait dans *Le Livre des Médiums*, première partie, chap.II, question 19:

> *Dans le spiritisme, la question des Esprits est secondaire et consécutive; ce n'est pas le point de départ, et là précisément est l'erreur dans laquelle on tombe, et qui souvent fait échouer vis-à-vis de certaines personnes. Les Esprits n'étant autre chose que les âmes des hommes, le véritable point de départ est donc l'existence de l'âme.*[15]

Par conséquent, comme l'indique intelligemment Kardec, il sera toujours plus approprié de commencer la divulgation par les aspects fondamentaux comme l'est l'existence de l'âme. Tout cela à partir des sensations physiques qui sont le plus personnel, le plus réel. Des sensations et situations qui, dans certains cas, sont difficilement compréhensibles seulement à travers l'action des propriétés physiologiques. Par exemple, comment peut-on expliquer certains rêves parfaitement clairs et dans lesquels nous sommes en relation avec des désincarnés familiers et dans lesquels, parfois, se révèlent des informations inconnues de la personne qui rêve?

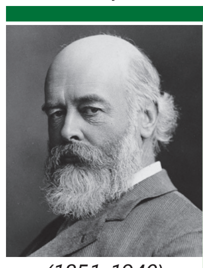
Ainsi donc, l'âme constitue le point d'appui de base pour toute la démonstration philosophique et morale de la doctrine spirite. S'il n'y a pas d'âme il n'y a pas grand-chose à argumenter. S'il n'y a pas d'âme ni persistance de la vie après la mort, il manque un

moteur important (bien que pas unique) pour faire des efforts, pour apprendre, pour devenir chaque jour meilleur.

Si l'âme existe, nous pouvons être en mesure de démontrer son immortalité. Si elle est immortelle nous pouvons mieux appréhender des questions comme la réincarnation et l'existence d'une Intelligence Suprême, Cause Première de toutes choses, c'est-à-dire Dieu.

Nous voyons ainsi que tout l'édifice s'appuie sur l'âme. Il faut être, par conséquent, très attentif à l'examen de son existence, son essence, sa constitution et son destin. Parmi ces quatre éléments cités, nous sommes seulement en mesure d'argumenter avec une certaine solidité le premier et le dernier; quant aux deux autres nous ne pouvons pratiquement que spéculer.

- L'opinion d'Oliver Lodge


(1851-1940)

Physicien et recteur de l'université de Birmingham, il fut une personnalité importante du monde scientifique, universitaire et social.

Auteur de *Pourquoi je crois en l'immortalité personnelle*[17] et *Raymond, ou la vie et la mort*.[18]

Toutes mes affirmations se basent sur l'expérience et l'acceptation d'une série de faits qui peuvent être vérifiés directement par qui prendra la peine de le faire[17], *écrivait Lodge dans la préface de son ouvrage sur l'immortalité personnelle. Mais, réellement, peu ont pris au sérieux l'effort demandé de cette vérification.*

Plus loin, il continue:

Les preuves déjà accessibles suffisent à démontrer que le caractère et la mémoire individuelles subsistent, que les personnalités qui ont abandonné cette vie continuent d'exister avec la connaissance et l'expérience acquises ici, et que dans des conditions déterminées, seulement en partie connues, ***nos amis défunts peuvent nous démontrer la véritable et individuelle survivance de l'être***.[17]

En lisant ces affirmations d'Oliver Lodge nous pourrions tomber dans la fausse idée que l'existence de l'âme est d'une démonstration relativement facile, en particulier au travers des manifestations médiumniques. Évidemment ce n'est pas le cas, parce que la médiumnité est un instrument de travail qu'il faut savoir utiliser convenablement, et qui n'offre pas de certitudes absolues, malgré l'apparente facilité de plusieurs transes médiumniques.

De plus il devrait s'agir d'une démonstration qui soit très convaincante pour pouvoir dissiper tout doute sur le sujet.

Hippolyte Rivail (le futur Allan Kardec) fut un pédagogue renommé, Oliver Lodge fut un scientifique éminent. Par leur attitude ils ont clairement indiqué le chemin à suivre: rechercher sans idées préconçues en appliquant à ces études l'indispensable rigueur scientifique.

3.2 En d'autres domaines

Évidemment il y a beaucoup d'autres domaines dans lesquels on accepte l'existence de l'âme, globalement dans le cadre des philosophies et des religions. Elles admettent généralement que si l'âme existe, elle devrait être immortelle et devrait conserver son individualité après la mort du corps.

D'après cette approche on pourrait penser que les postulats spirites, concernant l'existence et la pérennité de la vie de l'âme, devraient être facilement assimilables et acceptables.

Malheureusement il n'en est pas ainsi, car dans certains de ces autres contextes, par exemple, on a coutume de penser que l'âme est créée quand se forme le corps. En spiritisme, il faut comprendre

la circonstance que l'âme préexiste à la formation de son corps; et logiquement on considère que l'évolution de l'âme commence dans les règnes inférieurs de la nature.

Ces circonstances sont succinctement: les idées innées, l'existence des enfants prodiges, les réminiscences et les recherches sur la réincarnation (régression de la mémoire et souvenirs spontanés de vies passées chez des enfants en bas-âge).

Si on accepte les arguments énoncés ci-dessus, il est pratiquement inévitable de devoir accepter l'immortalité de l'âme.

En outre, le spiritisme a un argument inacceptable pour les milieux religieux: il n'a pas des dogmes de foi, il n'a pas de croyances immuables, ce en quoi il ne craint pas les réfutations scientifiques (bien argumentées, évidemment) qu'on peut lui présenter.

Kardec le disait déjà (*La Genèse*, chap.I, question 55):

> Le spiritisme marchant avec le progrès, ne sera jamais débordé, parce que, si de nouvelles découvertes lui démontraient qu'il est dans l'erreur sur un point, il se modifierait sur ce point; si une nouvelle vérité se révèle il l'accepte.[4]

LE SAVIEZ-VOUS?

Dans l'œuvre citée *Raymond, ou la vie et la mort de Oliver Lodge* (publiée en 1916), on trouve des descriptions matérielles concernant la constitution du monde des Esprits, comme cela se présenta aussi des années plus tard, à partir de 1944, avec l'esprit André Luiz, dans ses œuvres dictées au médium Candido Xavier.

Il y a des personnes qui pensent que toutes ces descriptions sur la vie de l'âme après la mort sont fantaisistes. Nous pensons cependant qu'il entre dans une certaine logique qu'après la mort du corps, nous sommes dans un monde apparemment presque matériel car nous nous adapterions difficilement à vivre dans un lieu abstrait, sans formes. De plus, nous savons par les commentaires des Esprits, que la pensée crée des images, images que les autres esprits peuvent aussi voir. Sur ce sujet on pourra se reporter à l'article d'Allan Kardec Photographie de la pensée, inséré dans ses Œuvres posthumes.[19]

Par conséquent, nous pourrions considérer que des esprits spécialisés peuvent réaliser, dans la matière cosmique universelle (qui est dans tout l'Univers) des structures utiles pour les âmes désincarnées qui ont encore une connaissance très limitée du monde

spirituel, du fait que nous sommes l'immense majorité à être rattachés à cette planète.

Il est vrai qu'Allan Kardec ne se réfère pas de façon directe à cette réalité possible. Cependant, dans la question 129 chap. VIII de la seconde partie du Livre des Médiums, nous pouvons lire un texte pouvant se référer, de manière implicite, à ces supposées structures du monde spirituel:

> *(...) L'Esprit agit sur la matière; il puise dans la matière cosmique universelle les éléments nécessaires pour former à son gré des objets ayant l'apparence des divers corps qui existent sur la Terre. Il peut également opérer sur la matière élémentaire, par sa volonté, une transformation intime qui lui donne des propriétés déterminées. Cette faculté est inhérente à la nature de l'Esprit, qui l'exerce souvent comme un acte instinctif quand cela est nécessaire, et sans s'en rendre compte. Les objets formés par l'Esprit ont une existence temporaire, subordonnée à sa volonté ou à la nécessité.*[15]

Dans ce texte, Kardec évoque la formation d'objets tangibles par les Esprits. Alors, s'ils peuvent réaliser cela, il leur serait également possible de concrétiser des "constructions" dans la matière cosmique universelle pour l'accueil d'Esprits inférieurs et ignorants. Nous pensons qu'il peut certainement en être ainsi.

4 TENTATIVES DE DÉMONSTRATION

La grande question est: peut-on démontrer de manière convaincante autant l'existence de l'âme que son immortalité? Nous examinerons quelques évidences possibles à ce sujet.

4.1 À travers la médiumnité

La médiumnité est essentiellement cette capacité que possèdent quelques personnes pour servir d'intermédiaire entre les esprits des défunts (appelés esprits désincarnés dans le contexte spirite) et les personnes vivantes dans le monde matériel (esprits incarnés).

Il est certain que pratiquement toutes les personnes ont pu avoir quelque petite perception spirituelle. Par exemple, beaucoup de personnes ont eu des rêves clairs dans lesquels il dialoguent avec leurs proches défunts; quelque autres également ont eu de petites expériences prémonitoires. Ce sont deux situations relativement fréquentes qui devraient faire réfléchir.

En outre, et à la marge de la médiumnité plus ostensible, il y a aussi des expériences vécues par des personnes qui expliquent avoir eu des contacts inattendus avec des proches et amis décédés. Ces contacts sont de courte durée et se produisent au travers de la vue, de l'ouïe, du toucher ou de l'odorat. En général ce sont des expériences rassurantes pour les vivants, produites par ces morts qui sont aussi vivants que nous. Le pourcentage des personnes communes, normales, qui ont vécu ce type de situation est étonnement élevé. Évidemment, il ne serait pas pensable que toutes nous aient trompé ou aient fantasmé.

Mais est-il possible de présenter quelques cas dans lesquels on a pu vérifier, avec une certitude probable, l'identité d'esprits au travers des manifestations médiumniques? Nous considérons que oui. Au-delà des cas que nous exposerons il y a des

identifications de proches parents et amis désincarnés obtenues dans des petits groupes médiumniques. Ces expériences ne peuvent réellement avoir une valeur scientifique face à des tierces personnes, bien que, pour celles et ceux qui les ont vécues, elles présentent tous les éléments de la réalité, par l'ample connaissance qu'ont les témoins de la personnalité du défunt qui s'est manifesté.

Il est toujours souhaitable que ces réunions puissent avoir lieu dans un contexte éloigné de la crédulité. Cela ne signifie pas que nous devrions être des universitaires pour expérimenter la médiumnité; mais, il faut avoir une formation théorique, des critères, de l'expérience, un certain scepticisme et beaucoup d'attention pour ne pas être victime des fourberies ou mensonges de certains esprits qui, de même que dans le monde matériel avec certaines personnes, prétendent seulement se divertir, importuner ou dominer. Aussi, ce critère et cette expérience sont indispensables quand il faut détecter les phénomènes animiques qui peuvent se produire, évitant ainsi qu'ils soient pris pour des phénomènes médiumniques.

Mrs Éléonore Piper, remarquable médium nord-américaine, fut examinée par des chercheurs notoires de l'époque, qui la firent même suivre par des détectives privés pour s'assurer qu'elle n'obtenait

pas des informations de manière frauduleuse.



Leonora Piper
(1859–1950)

Le célèbre médecin et écrivain Arthur Conan Doyle (1859-1930), dans son intéressant ouvrage *L'histoire du spiritualisme*[20], expose une série de communications obtenues au travers d'Éléonore Piper. On peut aussi sur ce sujet se référer à l'ouvrage de Léon Denis *Dans l'invisible*[21] (chap. XIX).

Un esprit communicant était celui d'un jeune écrivain de cette époque, appelé George Pelham. Pelham se manifesta par Mrs Piper en 1892 quelques semaines après sa mort. Le Docteur Richard Hodgson (chercheur australien, qui avait étudié le droit et enseigné la philosophie à Cambridge) invita 30 amis de Pelham, qui entrèrent dans la salle de réunion pendant que la médium était en transe. L'esprit reconnut tous ses amis et dialogua familièrement avec eux. À une autre occasion, on lui proposa de traduire un texte en grec; l'esprit le fit sans hésiter (Pelham connaissait parfaitement cette langue, mais qui était totalement ignorée de la médium).

Bien que Mrs Piper exprimait elle-même des doutes sur sa propre médiumnité (quelquefois elle pensait qu'il s'agissait de phénomènes télépathiques),

nous croyons que ce cas Pelham apporte l'évidence que l'âme de George avait survécu à la mort de son corps et s'était manifesté au travers de la médiumnité d'Éléonore Piper.

Il faut souligner que des chercheurs de renom comme Lodge (mentionné plus haut) et William James (philosophe et psychologue américain), avaient des opinions contraires au sujet des manifestations obtenues au travers de cette médium (respectivement pour et contre). Cela n'est pas rare et s'est souvent produit. Nous ne pouvons éviter que les préjugés puissent conduire à rejeter certaines évidences, seulement parce qu'elles sont considérées comme impossibles.

Cependant il faut toujours souligner le danger de la crédulité au moment d'évaluer les productions médiumniques. Pour cela "mieux vaut refuser dix vérités que d'admettre un seul un seul mensonge, une seule fausse théorie"[15] (*Livre des médiums* - Chap. XX, question 230)



Francisco Cândido Xavier
(1910-2002)

Francisco Candido Xavier était un médium brésilien, tout à fait complet quant à ses possibilités de transmission: médiumnité parlante, d'écriture, clairvoyance, xénoglossie, effets physiques...

Il fut un médium d'orientation spirite religieuse-chrétienne. Il est bien vrai qu'aujourd'hui il y a deux tendances clairement définies au sein du mouvement spirite au niveau international.

- L'une, majoritaire, aborde le spiritisme comme étant à la fois une science, une philosophie et une religion.

- L'autre, minoritaire (sur laquelle nous sommes alignés et qui exprime la vision de la CEPA), dont l'approche est celle d'un spiritisme scientifique, philosophique et moral.

Évidemment les bases philosophiques du spiritisme exprimées par son fondateur, Allan Kardec, sont identiques dans les deux démarches. La différence primordiale est l'aspect religieux-chrétien de la majorité, et la laïcité de libre pensée (areligieuse et non antireligieuse) de la minorité.

Cela n'empêche pas, et loin de là, que nous reconnaissions loyalement l'excellence des diverses facultés médiumniques de F.C. Xavier. Mais il n'y a pas d'obstacle à que nous puissions être en désaccord avec le caractère de certaines de ses productions médiumniques; cela n'est pas incompatible dans l'absolu, répétons-le, puisque nous acceptons sans problème ses qualités d'intermédiaire entre les deux mondes, matériel et spirituel.

F.C. Xavier a écrit tout au long de sa vie plus de 400 livres médiumniques, traduits en plusieurs langues. Il ne s'est pas enrichi avec ses publications, ayant donné ses droits d'auteur à des institutions de bienfaisance, ainsi qu'à la Fédération Spirite Brésilienne.

Cette caractéristique de la non rémunération des travaux médiumniques est une des qualités essentielles (mais non suffisantes) des médiums sérieux et honnêtes.

Peut-être que les preuves les plus fortes concernant l'identité des esprits qui se manifestaient à travers ce médium, sont les lettres de parents proches décédés, ayant pu être suffisamment vérifiées en détail, ainsi que parfois, avec l'écriture et la signature de la personne défunte. F.C. Xavier, en de nombreuses occasions, n'avait pas eu de contact préalable avec les proches parents de ces esprits quand il écrivait ses lettres révélatrices et, par conséquent, ne pouvait pas connaitre les détails qui y étaient mentionnés.

S'il fallait mettre en évidence un de ses livres, nous citerions son *Parnasse d'outre-tombe*. Dans cette première œuvre médiumnique, publiée en 1932, sont réunis 60 poèmes signés par d'importants poètes brésiliens et portugais désincarnés. Ce sont des poèmes de grande qualité, à la hauteur des signatures de ces auteurs. Il faut souligner qu'à ce

moment, le médium avait seulement 21 ans, très peu d'instruction et beaucoup d'occupation sur le plan matériel. Toutes ces raisons écartent une quelconque suspicion de fraude.

Notons que les exemples proposés sont des cas remarquables de médiumnité intellectuelle (et non d'effets physiques, comme le mouvement d'objets, par exemple), dans laquelle il est apparemment moins difficile d'établir l'influence et l'identité des personnes défuntes, parce que, comme nous l'avons vu, ces esprits peuvent transmettre, par l'intermédiaire médiumnique, des données et expériences parfois vérifiables, de leur dernière vie. Toutefois, nous devons aussi reconnaitre que cela n'est pas si simple loin de là. A ce sujet nous transcrivons une expérience très intéressante et totalement effective, bien que réalisée il y a plus de 100 ans.

Léon Denis dans son excellent ouvrage sur la médiumnité, intitulé D*ans l'invisible*, seconde partie, chap. XXI, commente:

À des fins de comparaison et de vérification, le professeur Hyslop – James Hyslop, professeur d'éthique et de logique, psychologue et chercheur psychique - mit en place une ligne télégraphique entre deux bâtiments de l'Université de Columbia, séparés l'un de l'autre de plus de 150 mètres, et à chaque extrémité de ces lignes il mit des

employés télégraphistes, au moyen desquels deux interlocuteurs, inconnus l'un de l'autre, se mettraient en communication et établiraient leur identité. Dans ces conditions, qui se rapprochent de celles de la médiumnité – car ici la distance fait l'effet de la différence de mondes – le professeur put se convaincre combien il était difficile d'établir l'identité des deux interlocuteurs d'une façon assez satisfaisante. Et l'on put seulement parvenir à quelque résultat au moyen d'indications d'une extraordinaire vulgarité et de relations sans aucune importance.[21]

De nos jours on pourrait réaliser une preuve équivalente, par exemple, en tentant de s'identifier uniquement à travers ce qui s'écrirait dans des courriers électroniques. Les difficultés d'identification seraient certainement identiques.

Et puis, communiquer avec efficacité de façon probante depuis l'au-delà au travers de la médiumnité n'est pas si facile qu'il pourrait y paraitre. Voyons sur ce point le dernier paragraphe d'un commentaire postérieur de James Hyslop:

Nous pouvons nous figurer la situation d'un esprit désincarné qui n'a que quelques minutes pour faire sa communication et qui lutte probablement contre d'énormes difficultés, dont nous ne pouvons nous faire une idée.[21]

Ainsi donc, au vu de cette expérience, nous valorisons plus encore les excellents résultats obtenus par Éléonore Piper er Francisco Candido Xavier.

4.2 À travers la perception extrasensorielle (PES) et les Expériences de Mort Imminente(EMI)

Ces deux types de perception sont de nature animique, c'est le propre esprit de l'incarné qui vit cette expérience, ce qui signifie qu'il ne peut recevoir un aide occulte provenant qu'un Esprit désincarné.

- PES: ce type de phénomène se limite aux phénomènes de *télépathie*, de *clairvoyance* et de *prémonition*.

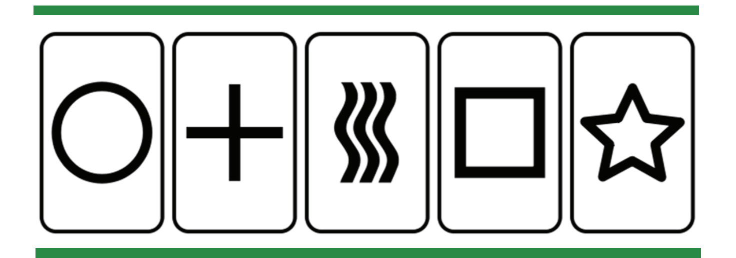
- **La télépathie** est la *Perception extrasensorielle de la pensée de l'esprit d'une autre personne*.[21]

C'est une perception, sans intervention des sens physiques, de la teneur de la pensée de quelqu'un, réalisée par l'esprit d'une autre personne. Mais qu'est-ce que la pensée? C'est le pouvoir intellectuel de l'âme. Par conséquent nous pouvons postuler que cela pourrait être un contact d'âme à âme.

Grâce aux innombrables expériences du Dr Rhine et de son équipe à l'Université de Duke (États-Unis), il fut démontré statistiquement que la télépathie est

une réalité, et nous ajouterons que c'est certainement une des ressources qu'utilisent les âmes, incarnées ou désincarnées.

Réalisant des milliers d'expériences de transmission de pensée (d'âme à âme, d'esprit à esprit) avec les cartes de Zener, avec 5 cartes de chaque symbole, furent obtenus des résultats statistiquement significatifs; c'est-à-dire non explicables par la seule influence du hasard.



- La **clairvoyance** est la *vision à distance; captation extrasensorielle de choses matérielles ou d'évènements objectifs distants. On a aussi employé comme synonymes les termes de lucidité et métagnomie.*[9]

Ses formes variées sont: la **clairaudience** (audition paranormale), **hialoscopie** (images qui se reflètent sur des surfaces réfléchissantes), **psychométrie** (perception d'images associées à un objet), **autoscopie**

(diagnostic paranormal), **psychodiagnostic** (connaissance paranormale de l'état de santé d'une personne), **radiesthésie** (captation de radiations émises par des personnes ou objets au moyen d'un pendule ou d'une baguette), **précognition** ou **prémonition**, dont nous commenterons plus amplement divers aspects, ci-dessous.

Dans les expériences de clairvoyances de l'équipe du Dr Rhine, le sujet devait énumérer, de haut en bas, les cartes d'un jeu de cartes de Zener, convenablement mélangées et sans être touchées à aucun moment par une autre personne. Les résultats furent également satisfaisants en leur appliquant les calculs de probabilités.

- **Prémonition**: c'est la connaissance du futur par des voies distinctes des sensations ordinaires, par intuitions qui ne dépendent pas de la perspicacité, du raisonnement ni de la logique, selon ce qu'affirmait le prix Nobel de physiologie en 1913, dans son ouvrage *Le futur et la prémonition*[23].

C'est sans doute un des phénomènes les plus troublants, car selon ce que nous dit Camille Flammarion (1842-1925) dans La mort et son mystère, tome premier, Chap. IX:

Le fait capital qui doit attirer notre attention et acquérir à nos yeux le caractère de certitude,

est simplement cette affirmation paradoxale : qu'un futur qui n'existe pas encore, et qui résulte d'un enchainement d'une série de petites causes consécutives, puisse, cependant, être vu, comme s'il s'était déjà réalisé.[24]

On peut consulter de nombreux exemples autant dans l'œuvre citée du Dr Charles Richet que dans celle de Camille Flammarion.

Mentionnons un cas curieux: en 1898, l'écrivain américain Morgan Robertson (1861-1915) publiait l'ouvrage *Le naufrage du Titan*[25], dans lequel il racontait le parcours de ce navire, très semblable au futur Titanic qui coula en 1912, 14 ans après la publication de ce livre ! Les similitudes entre ces deux bateaux est très intéressante: les deux réalisaient leur voyage inaugural et avaient été présentés comme insubmersible. Leurs caractéristiques étaient semblables. Le parcours était le même, mais en sens inverse. Les deux ont fait naufrage en heurtant un iceberg dans une même zone maritime,... Beaucoup de similitudes pour être une simple coïncidence.

Toutefois on ne peut assimiler une quelconque connaissance du futur à une prémonition. Le Dr Richet décrit une série de trois conditions requises:

Pour qu'une prémonition soit considérée comme irréprochable, il faut réunir trois conditions néces-

saires et suffisantes:

1. *Le fait ne doit pas être probable*
2. *Il doit avoir été écrit ou tout au moins relative à des personnes qui peuvent le justifier*
3. *L'évènement indique ne doit pas dépendre de la personne à laquelle il fut annoncé.*[23]

Pour sa part le Dr Rhine ajoute: "Si la réalité de la prémonition se trouve établie, elle marquera une nouvelle époque dans le domaine de la pensée humaine, sans doute avec plus de clarté que toutes les découvertes jusqu'à aujourd'hui reconnues par la science."[22] Et le Dr Rhine a prouvé, en utilisant aussi les cartes de Zener, que la prémonition ou précognition peut être démontrée au niveau des calculs de probabilité.

Il est évident que celle ou celui qui réalise la prémonition est une âme, incarnée ou désincarnée (la manifestant dans ce dernier cas, à travers la médiumnité, ou par rêves ou intuitions).

La vérité est que nous sommes capables d'offrir une explication plausible de ce phénomène. Cependant, en aucune manière, nous ne pouvons accepter que le futur serait écrit, ce qui détruirait notre liberté individuelle. De sans aucun doute le problème plus, si nous ne comprenons pas comment se produit

le phénomène, cela ne signifie pas qu'il n'obéisse pas à l'application d'une loi naturelle : sans aucun doute le problème n'est que notre méconnaissance de cette loi.

Ainsi donc, ces trois perceptions animiques, télépathie, clairvoyance et prémonition, nous aident à établir la réalité de l'existence de l'âme, parce que ces possibilités peuvent seulement appartenir à l'âme ou l'esprit, et non au corps.

Allan Kardec a étudié à fond cette phénoménologie animique. Ce que nous retrouvons au chapitre VIII du Livre II et les questions 522 à 524 du *Livre des Esprits*[1]; et aussi dans *Le Livre des Médiums*15, question 184; dans *La Genèse*[4], chap. XV, questions 5 à 9, dans les *Œuvres posthumes*[19,] première partie, M*anifestations des Esprits*, paragraphes concernant la double vue et la télégraphie de la pensée (évidemment cette expression nous rappelle l'action de la télépathie).

Notons que dans son œuvre *Le Livre des Médiums*, Chap. XXV, question 285.58, Kardec écrit:

> *Deux personnes en s'évoquant réciproquement pourraient-elles se transmettre leurs pensées et correspondre?*
>
> *Oui et cette télégraphie humaine sera un jour un moyen universel de correspondance.*[15]

Ainsi, la télépathie sera un moyen de communication dans une humanité beaucoup plus avancée que la nôtre.

- **EMI** est le sigle des E**xpériences de Mort Imminente**. Ce sont les cas de personnes qui sont presque décédées, mais qui sont ranimées par la science médicale. Elles expliquent, une fois revues à elles, des expériences qui font penser à l'existence de l'immortalité de l'âme. Les récits en sont nombreux, depuis ceux publiés en 1975 par Raymond Moody (né en 1944), dans son célèbre ouvrage *La vie après la vie*[26], jusqu'aux œuvres du Dr José Miguel Gaona *De l'autre côté du tunnel*[27], publié en 2012, et *La frontière*[28], en 2015. Une autre chercheuse pionnière de ces expériences fut la Dr suisse Élisabeth Kubler-Ross, qui accompagna des milliers de mourants dans leur désincarnation, ayant enregistré un nombre élevé d'EMI.

Le 15 décembre 2021, la très prestigieuse publication médicale The Lancet, comportait un article du cardiologue hollandais, Dr Pim Van Lommel (né en 1943), article intitulé *Near Death experience in survivors of cardiac arrest: a perspective study in the Netherlands*[29] (*Expérience proche de la mort de survivants à un arrêt cardiaque: une étude prospective dans les Pays Bas*). Disponible sur:
DOI: https://doi.org/10.1016/s0140-6736(01)07100-8.

En outre, il y a des investigations sérieuses sur un thème de grande transcendance et qui pourrait prouver l'existence de l'immortalité de l'âme. Quelles circonstances seraient globalement celles qui mèneraient à cette conclusion? Examinons-les.

1. Le malade se sent hors de son corps, pouvant le voir parfaitement.
2. Le patient peut voir de nombreux détails de l'action des médecins et infirmières sur son corps, tandis qu'il se trouve en hauteur dans la chambre.
3. Le patient éprouve une sensation de paix et de calme, sans crainte de la mort.
4. Il est conscient d'être mort.
5. Dans plusieurs cas, il vit l'expérience de passer à travers un tunnel, avec une lumière à son extrémité.
6. Souvent se produisent des rencontres avec des personnes décédées et qui peuvent être reconnues par le patient.
7. Ils peuvent voir un être avec une grande lumière.
8. Il peut y avoir une introspection de vie.
9. Il n'y a pas de sentiment de jugement.
10. Il y a un retour conscient au corps (parfois non désiré)

Toutes ces sensations et vécus, se font fréquemment dans la totale impossibilité pour le patient de percevoir avec ses sens physiques. Souvent les patients entrent au bloc préalablement anesthésiés. Ainsi, ce qui peut voir et entendre, c'est l'âme. C'est l'âme qui vit la sensation d'apesanteur. C'est l'âme qui peut enregistrer dans les moindres détails, tout ce qui se passe au bloc avec son corps inanimé. C'est l'âme qui se retrouve avec des proches désincarnés qu'elle voit parfaitement vivants. C'est l'âme qui se remémore les expériences de sa vie présente. Et enfin c'est l'âme qui se sent revenir à son corps, avec regret dans certains cas.

Une EMI méticuleusement enregistrée et bien analysée, est une excellente preuve de l'existence de l'âme (car celle-ci est hors du corps) et de son immortalité (par la rencontre de proches décédés)

Le cas de Pamela Reynolds[30] (1956-2010) défiait la majorité des objections qui peuvent être faites aux EMI. A consulter sur:

http://www.nderf.org/Spanish/pam_reynolds_spanish.htm.

Et, en particulier, dans l'ouvrage *Conscience au-delà de la vie*[31] du Dr Pim Van Lommel.

LE SAVIEZ-VOUS?

Dans l'œuvre mentionnée du Dr Pim Van Lommel, est exposé un cas curieux et presque drôle d'EMI. Il explique qu'une infirmière s'occupait d'un patient qui était entrée dans un état comateux et qui nécessitait une respiration artificielle, dût lui retirer le dentier le déposant sur un charriot de réa.

Après une semaine de coma, le patient se réveilla. Ramené à sa chambre d'hôpital, il vit la même infirmière et lui demanda son dentier. Il avait tout vu en dehors de son corps! L'infirmière resta stupéfaite face à cette situation.

5 CONSÉQUENCES PHILOSOPHIQUES ET MORALES

Malheureusement, et malgré toutes les contributions précédemment citées, nous ne détenons pas encore la preuve définitive de l'existence de l'âme et de son immortalité. Cependant, à partir de ces apports scientifiques et aussi spirites, en acceptant cette réalité comme plausible, nous pouvons envisager quelles conséquences cette réalité aurait (ou aura) sur la société humaine, quand elle sera une vérité démontrée et acceptée.

Ce n'est sans doute pas une chose qui doive survenir de manière soudaine. Nous pécherions par naïveté si nous pensions que ces apports allaient produire des changements notables, du jour au

lendemain, dans la perception de ce qu'est la vie pour la majorité des humains. Cependant, nous ne pouvons douter que cela advienne, quand l'humanité sera mature intellectuellement et moralement pour cela. Voyons quelques exemples de ce possibles conséquences.

5.1 Conséquences philosophiques

Comment le spiritisme peut-il contribuer au progrès?

En détruisant le matérialisme qui est un des fléaux de la société, il fait comprendre aux hommes où est leur véritable intérêt1 (Livre des Esprits, question 799)

Ce texte, si ferme et direct, mérite quelques commentaires:

- Le spiritisme évidemment, qui est un spiritualisme réincarnationniste, non dogmatique, rationnel et progressiste, contribue et contribuera au progrès de l'humanité.

- La thèse matérialiste se trouve neutralisée et dépassée par l'apport spirite: une philosophie moraliste positive, optimiste et respectueuse du chemin évolutif de chaque âme (tout un chacun a son propre rythme évolutif).

Ce que le matérialisme nous offre est le néant après la mort. Ce qui n'est pas précisément syno-

nyme, ni d'espérance ni de justice sociale et morale. Cependant, comme l'indique bien Kardec (*Le Livre des Médiums*, première partie, Chap. III, question 21), quand il répartit les matérialistes en plusieurs classes:

> *La seconde classe de matérialistes, plus nombreuse que la première – car le vrai matérialisme est un sentiment antinaturel – comprend ceux qui le sont par indifférence, et l'on peut dire faute de mieux. Ils ne le sont pas de propos délibéré, et ne demandent pas mieux que de croire, car l'incertitude est pour eux un tourment. Il y a en eux une vague aspiration pour l'avenir; mais cet avenir leur est présenté sous des couleurs que leur raison ne peut accepter; de là le doute, et comme conséquence du doute, l'incrédulité. Chez eux l'incrédulité n'est donc point un système; aussi présentez-leur quelque chose de rationnel, et ils l'acceptent avec empressement. Ceux-là peuvent donc nous comprendre, car ils sont plus près de nous qu'ils ne le croient sans doute eux-mêmes.*[15]

Ainsi, selon cette considération de Kardec, il y aurait moins de vrais matérialistes qu'il n'y parait. Cela serait corroboré (au moins en partie) parce que beaucoup des personnes qui se disent matérialistes ne sous-estiment en aucune façon, ni la bonté, ni la raison, ni l'émotion, ni l'honorabilité, ni la justice sociale...

En raison de cela, il semble peu probable qu'il y ait de purs matérialistes pouvant être indifférents à ces aspects mentionnés.

- La philosophie spirite nous aide à comprendre où est notre véritable intérêt: vivre intensément et dignement la vie physique, pour apprendre de tout ce qui s'offre à nous en tout domaine: matériel, culturel, éthique et spirituel.

5.2 Conséquences morales

Cependant et malgré ce qui précède, nous ne pouvons ignorer que l'influence de la philosophie spirite sur l'actualité est encore très minime. En dépit de cela, les connaissances que le spiritisme apporte, en particulier concernant l'immortalité de l'âme, auront une influence certaine sur la culture humaine même si c'est sur le long terme et de façon apparemment peu visible. Par exemple:

1. Les réalités de la réincarnation, sont étudiées aujourd'hui avec compétence par des psychologues et psychiatres non spirites. Sans aucun doute, l'acceptation pleine et entière de la réincarnation devra conduire à des changements moraux positifs.
2. Les contacts avec des parents décédés qui se réalisent par les communications spirites, sont

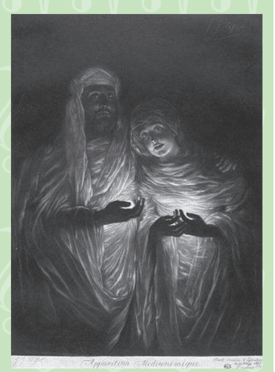
confirmées par les Expériences de Mort Imminente et les apparitions d'esprits désincarnés.[32] Ces contacts attestent de l'existence et la survivance de l'âme, ce qui doit nous amener à améliorer notre attitude face à la vie.

3. En donnant de la dignité au vécu de l'existence humaine, cela nous conduit à une meilleure compréhension de notre nécessité à vivre intensément et correctement la vie dans le monde matériel. Et cela finira par se traduire, avec le temps, par une amélioration morale de l'humanité.
4. La pluralité des mondes habités, acceptée par beaucoup, bien que non encore démontrée scientifiquement, nous démontre que nous ne sommes par une création particulière ni unique.
5. Et, en conséquence de tout cela, l'humanité devra se voir vouée à accepter la présence et l'action de l'Intelligence Suprême, Cause Première de toutes choses.

Et la compréhension que nous sommes des âmes immortelles impliquées sur le chemin du progrès continu, finira par améliorer le paysage moral de cette planète.

LE SAVIEZ-VOUS?

Dans le monde de l'art il y a eu des œuvres en relation avec ce thème de l'existence et de l'immortalité de l'âme:



***Apparitions médiumniques*. Ainsi s'intitule ce tableau du peintre français Jacques Tissot (1836-1902). Dans une séance avec le médium William Eglinton, en 1885, deux esprits se matérialisèrent. Dans le visage féminin le peintre reconnut la femme avec qui il avait vécu durant plusieurs années. Ensuite il a peint ce tableau.**

Il faut indiquer que le médium Eglinton fut accusé de fraude en quelques occasions. Cependant, malgré cela (nous n'avons pas suffisamment d'éléments de jugement pour pouvoir affirmer ou réfuter cette circonstance), nous en resterons à la beauté de cette œuvre.

On peut trouver de l'information concernant cette peinture dans Histoire du Spiritisme[20], d'Arthur Conan Doyle, sur James Tissot et l'au-delà33, disponible sur:

https://caocultura.com/james-tissot-mas-alla/

En second lieu, la lecture de ce poème du grand poète nicaraguayen Rubén Darío (1867-1916) intitulé La fatalité34, nous amène à partager les angoisses face à un futur inconnu, pour beaucoup d'âmes qui ignorent la réalité de la vie après la mort:

Bienheureux l'arbre qui est à peine sensible,
Et plus encore la dure pierre qui ne ressent pas,
Alors il n'y a pas de plus grande douleur que d'être vivant
Ni de plus grande tristesse que la vie consciente.

Être et ne rien savoir, être sans une sûre direction,
Et la crainte d'avoir été et une terreur future...
Et l'effroi certain demain d'être mort,
Et souffrir pour la vie et pour l'ombre et pour

Ce que nous ne connaissons et à peine soupçonnons,
Et la chair qui tente de ses fraiches grappes,
Et la tombe qui attend de ses funèbres branches
Et ne pas savoir où nous allons
Ni d'où nous venons*!...*

Le spiritisme, à partir de l'argumentation correcte de l'immortalité de l'âme, nous aide à dépasser ces peurs ancestrales.

Il nous offre des éléments de réflexion grâce auxquels nous entrevoyons avec plus de clarté **où nous allons et d'où nous venons**!

INDICATIONS DES LECTURES DE RÉFÉRENCE

1. Trois ouvrages de base:

AIZPÚRUA, Jon. *Los Fundamentos del Espiritismo*. Barcelona, Biblioteca de Estudios Espiritas, 2020.

DENIS, Léon. *Après la mort*. Éditions Vermet, 2018.

KARDEC, Allan. *Le Livre des Esprits*. Éditions Philman, 2008.

2. Trois ouvrages pour approfondir la thématique de ce livre

MOSS, Thelma. *Las probabilidades de lo imposible*. Barcelona, Luis de Caralt, 1976.

RHINE, Joseph. *Le Nouveau monde de l'esprit.*. Paris, A. Maisonneuve 1955.

Van LOMMEL, Pim. *Consciencia más allá de la vida*. Girona, Atalanta, 2013.

SITES WEB DE RÉFÉRENCE

http://survivalafterdeath.blogspot.com/

https://psi-encyclopedia.spr.ac.uk/

https://www.nderf.org/Spanish/

RÉFÉRENCES BIBLIOGRAPHIQUES

1. KARDEC, Allan. *Le Livre des Esprits*. Éditions Philman, 2008.
2. RÉGIS, Jaci. *Introducción a la Doctrina Kardecista*. Caracas, Ediciones Cima, 1998.
3. DENIS, Léon. *Après la mort*. Éditions Vermet, 2018.
4. KARDEC, Allan. *La Genèse selon le spiritisme*. Éditions Philman, 2007.
5. KARDEC, Allan. *Qu'est-ce que le spiritisme?* Éditions Philman, 2015.
6. BONNEMÈRE, Eugène. *El Alma y sus manifestaciones a través de la historia*. Barcelona, Editorial Maucci, sin fecha.
7. SERÉS, Guillermo. *Historia del alma*. Barcelona, Galaxia Gutenberg, 2019.
8. CICERÓN, Marco Tulio. *De la vieillesse, de l'amitié* / ebooks Kindle, 2018.
9. AIZPÚRUA, Jon. *Los fundamentos del Espiritismo*. Barcelona, Biblioteca de Estudios Espiritas, 2020.
10. PIRES, José Herculano. *Parapsicología hoje a amanhã*. São Paulo, Edicel, 1987.

11. **DELANNE, Gabriel**. *Le spiritisme devant la science*. Éditions Vermet, 2009.

12. **RÉGIS, Jaci**. *Doctrina Kardecista, Modelo Conceptual*. Santos, ICKS, 2008.

13. **CIAMPONI, Durval**. *A Evolução do Princípio Inteligente*. Edições FEESP, São Paulo, 1999.

14. **CIAMPONI, Durval**, *Periespírito e Corpo Mental*. Edições FEESP, São Paulo, 1999.

15. **KARDEC, Allan**. *Le Livre des Médiums*. Éditions Philman, 2005.

16. **KARDEC, Allan**. *La Revue Spirite 1866*. Disponible sur:

    http://www.leon-denis.org/rs1866/

17. **LODGE, Oliver.** *Pourquoi je crois en l'immortalité personnelle?* Ink book, 2012.

18. **LODGE, Oliver**. *Raymond, o la vida y la muerte*. Madrid, M. Aguilar, sin fecha.

19. **KARDEC, Allan**. *Œuvres posthumes*. Éditions Dervy / Philman, 2004.

20. **DOYLE, Arthur Conan**. *Histoire du spiritisme*. Éditions Dunod, 2013.

21. **DENIS, Léon**. *Dans l'invisible*. Éditions Philman, 2010.

22. **RHINE, Joseph B**. *El alcance de la mente*. Buenos Aires, Editorial Paidós, 1977.

23. **RICHET, Charles**. *L'avenir et la prémonition*. Éditions Montaigne, 1931.

24. **FLAMMARION, Camille**. *La mort et son mystère*. Collection J'AI LU, l'aventure mystérieuse, 1974.

25. ROBERTSON, Morgan. *Le naufrage du Titan*. Éditions Corsaire, 2003.

26. MOODY, Raymond. *La vie après la vie*. Éditions Robert Laffont, 2010.

27. GAONA, José Miguel. *Al otro lado del túnel*. Madrid, La esfera de los Libros, 2012.

28. GAONA, José Miguel. *El Límite*. Madrid, La esfera de los Libros, 2015.

29. Van LOMMEL, Pim; Van Wees, Ruud; Meyers, Vicent; Elfferich, Ingrid. *Near-death experience in survivors of cardiac arrest: a prospective study in the Netherlands*. The Lancet. Volume 358, ISSUE 9298, P2039-2045, December 15, 2001. DOI: https://doi.org/10.1016/S0140-6736(01)07100-8 (*consultado el* 17/08/2020)

30. Near-Death Experience Research Foundation. *La ECM de Pam Reynolds*. Disponible: http://www.nderf.org/spanish/pam_reynolds_spanish.htm (*consultado el* 18/08/2020)

31. Van LOMMEL, Pim. *Consciencia más allá de la vida*. Girona, Atalanta, 2013.

32. PASTOR, Lluis. *Comunicación entre muertos y vivos*. Archidona, Editorial Odeón, 2019.

33. Durán, Gonzalo. *James Tissot y el mas allá*. CaoCultura; 27 sep, 2018. Disponible https://caocultura.com/james-tissot-mas-alla/ (consultado el 18/08/2020)

34. DARÍO, Rubén. *Cantos De vida y esperanza*. http://www.cervantesvirtual.com/obra-visor/cantos-de-vida-y-esperanza/html/fee156ea-82b1-11df-acc7- 002185ce6064_2.html#I_62_ (consultado el 19/08/2020).

SUR L'AUTEUR

David Santamaria

Ingénieur technicien chimiste

Licencié en psychologie



Membre fondateur et actuel vice-président du Centre barcelonais de culture spirite – CBCE

Membre de l'équipe de rédaction du bulletin trimestriel du CBCE: Flama Espirita.

Il collabore aussi à la revue de culture spirite Evolución.

En tant que conférencier, il a participé à divers évènements de diffusion.

Autour du livre

Format: 11,5 cm x 16 cm

Typologie: Segoe UI - 11/14

COLLECTION DE LA LIBRE PENSÉE: UN SPIRITISME POUR LE XXIE SIÈCLE

Série 1 – Thèmes fondamentaux

Livre 1 - Le spiritisme dans la perspective laïque et de libre pensée

Livre 2 - L'immortalité de l'âme

Livre 3 - Médiumnité : l'échange entre deux mondes

Livre 4 - Réflexions sur l'idée de Dieu

Livre 5 - La réincarnation : un paradigme existentiel révolutionnaire

Livre 6 - L'évolution des esprits, la matière et les mondes

Livre 7 - Spiritisme, éthique et morale

Livre 8 - Allan Kardec, le fondateur du spiritisme



ISBN: 978-65-89240-07-5
9 786589 240075